



Ярославцев Ярослав Аполлонович (р. 1950) — историк, литературовед. Живет в Санкт-Петербурге. Автор статей по истории общественного движения и общественной мысли в России середины XIX века. В конце 1970-х — начале 1980-х — аспирант М.В. Нечкиной. Сегодняшний его исследовательский интерес — литературно-общественная ситуация в СССР 20 — 30-х годов; книга о Нечкиной — первый опыт в данном роде.

В оформлении обложки использованы:

плакат **С.А. Христофорова**
ДА ЗДРАВСТВУЕТ 8 МАРТА. 1934 г.;

фрагмент картины **Б.И. Цветкова**
ДОСТАВКА ПЛОТОВ. 1937 г.;

фрагмент плаката **П. Соколова-Скаля**;

картина **К.В. Николаева**
ПРОКЛАДКА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО
ПУТИ В МАГНИТОГОРСКЕ. 1930 г.

ОТ ст. **СОЦИАЛИЗМ**
ДО ст. **КОММУНИЗМ**



В книге предпринята попытка дать личностный, психологический (и одновременно «научно-общественный») портрет Милицы Васильевны Нечкиной, русского ученого, автора выдающихся исторических исследований, острых, неоднозначных полемических и публицистических статей, яркой поэтессы начала 20-х, ставшей в последующие годы официальным советским историком, лауреатом сталинской и прочих премий, депутатом, орденосцем... Ее жизненный путь рассмотрен сквозь призму общественно-политической жизни страны, вместе с которой она прошла сложный и долгий путь. В «ленинскую», «сталинскую», «хрущевскую», «брежневскую» главы отечественной истории нечкинские страницы «впечатались» на удивление цельно и четко. Автор книги делится воспоминаниями от встреч с героиней, воссоздает неповторимый «аромат» ее индивидуальности. Сильно и смело в книге использованы образы из любимых миллионами читателей произведений художественной литературы. Скромный по размеру, новаторский по сути очерк «Милица Нечкина» будет интересен всем, кому небезразлична история родной страны, судьба ее творческой интеллигенции, рельефно и драматически искривленная эпохой.